

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8
ст-цы Воздвиженской им. А. Ф. Романенко

Утверждено
решением педагогического совета
от августа 2023 года
протокол № _____
Председатель педсовета
_____ Е.В. Боднарь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Азбука театра»

Уровень образования: основное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Циренщикова Лилия Игоревна

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс,2010

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **45 минут.**

Количество учащихся в группе – **8-15 человек.**

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Содержание программы (1-4 класс,

Театральные подмостки. (33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

- 1.«Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».
- 2.«Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, доползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.
- 3.«Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

- 1) этюды (упражнения) на развитие внимания;
- 2) этюды на развитие памяти;
- 3) этюды на развитие воображения;
- 4) этюды на развитие мышления;
- 5) этюды на выражении эмоций;

- 6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- 7) этюды на выразительность жеста;
- 8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- 9) этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;
- адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Также используются актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников. Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

класс	Кол-во часов в год	Реквизиты программы
1-4	135 часов	Пособие для дополнительного образования И.А. Генералова М Баласс. 2010 Методическая газета «Начальная школа» Учебно-методическое пособие Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки 2012

Тематическое планирование программы 1-2 класс

1 – 2 класс, 33 часа							
№ занятия	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Вид контроля, измерители	Информационно-методические ресурсы	Дата проведения	
						план	факт
Театральные подмостки (33 часа)							
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.				

2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...		Пособие для дополнительного образования		
3	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.			
4	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности - театре	Пособие для дополнительного образования		
5	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	Изображение понравившейся театральной куклы.		Пособие для дополнительного образования		
8	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.				
9	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино	Изготовление кукол из ткани	Пособие для дополнительного образования		
10	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас-Барабас)	Рисунки	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		

11	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.			
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
13	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
14	Театры города Самара.	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
15	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.			
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.				
17	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	Выставка детских работ	Пособие для дополнительного образования		
18	. Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью..	Оформление альбома с помощью рисунков			
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.				
20	Художественная мастерская	1	Изготовление декорация	Готовые декорации к мини-спектаклю			
21	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		

22	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)	Рисунки	Пособие для дополнительного образования		
23	Зритель в театре	1	Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре	Изготовление памяток	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
24	Реквизитор	1	Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора		Пособие для дополнительного образования		
25	Художник - декоратор	1	Что такое декорация.	Изготовление декорации, смысловая функция декораций	Пособие для дополнительного образования		
26	Пластилиновый мир	1	Изготовление актеров из пластилина	Мини-сказка	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
27	Древнегреческий театр	1	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией.		Пособие для дополнительного образования		
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.	Конкурс чтецов			
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.	Конкурс чтецов			
30	Театр «Глобус»	1	История возникновения театра «Глобус»		Пособие для дополнительного образования		
31	Театр под крышей	1	Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей	Изготовление моделей крыш	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
32	Театральный билет	1	Эволюция театрального билета	Изготовление эскиза театрального	CD «Детская энциклопедия Кирилла и		

				билета	Мефодия»		
33	Звуки и шумы	1	Различные звуки и шумы в окружении человека	Различные звуки и шумы в окружении человека	Пособие для дополнительного образования		

Тематическое планирование 3-4 класс, 34 часа

Театр начинается с вешалки.

1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.				
2	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
3	Профессия «кассир»	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	Ролевая игра	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
4	Касса и билеты.	1	Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	Ролевая игра			
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.		Пособие для дополнительного образования		
6	Информация на афишах.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	Пробное изготовление афиши			
7	Афиша.	1	Планирование и изготовление афиши	Изготовление афиши.			
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	Виртуальное посещение театральные постановок в городе.		Презентация		
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из картона			
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за				

			ширмой				
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из картона			
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей..	Разучивание ролей			
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Оформление спектакля: Объёмные. декорации.	Изготовление аксессуаров оформления			
14	Мастерская декораций.	1	Декорации	Изготовление аксессуаров оформления	Пособие для дополнительно го образования		
15	Мастерская декораций.	1	Декорации	Изготовление аксессуаров оформления			
16	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей			
17	Театральная игра		Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей			
18	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки- спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализ произведения			
19	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки- спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализ произведения			
20	Известные актеры театра кукол.	1	Знакомство с актёрами		Презентация (интернет ресурс)		
21	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	Чтение текстов			
22	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	Чтение текстов			
23	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки- спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.		Видеоролик		
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол			

25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол			
26	Пластилиновый мир	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол	Пособие для дополнительного образования		
27	Мастерская кукол	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Выставка детских работ			
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Что такое папье - маше		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
29	Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой				
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой				
31	Музыкальный театр. Опера.	1	Что такое опера	Опрос по теме «Опера»	Пособие для дополнительного образования		
32	Музыкальный театр. Балет	1	Балет-вид сценического искусства		Пособие для дополнительного образования		
33	Музыкальный театр. Оперетта	1	Жанр оперетты.		Пособие для дополнительного образования		
34	Оркестр	1	Определение оркестра	Тест «Музыкальный театр»			
	Итого	1					

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам
- Проектор
- Магнитная доска

Оборудование:

- Костюмы

- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Клей, газеты
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Формы подведения итогов

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

Литература

- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
- Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- Методическая газета «Начальная школа» 2008
- Газета. Последний звонок г. Мытищи