

Краснодарский край, Курганинский район, ст-ца Воздвиженская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени А.Ф. Романенко ст-цы Воздвиженской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ Боднарь Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **изобразительное искусство**

Уровень образования **основное общее образование 7-8 классы**

Количество часов **68 ч.**

Учитель **Красавин Александр Леонидович**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство», 7 – 8 классы, Просвещение, 2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- гражданственности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признания неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовности к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовности отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовой и политической грамотности;
- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- ценностей демократии и социальной солидарности, готовности к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовности и способности отстаивать личное достоинство, собственное мнение, готовности и способности вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовности обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовности обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- патриотизма, готовности к служению Отечеству, его защите;
- уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятия гуманистических ценностей, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способности к сопереживанию; позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительного образа семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризации традиционных семейных ценностей.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- эстетического отношения к миру;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребности в общении с художественными произведениями;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её;
- готовности к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки,
- осознания значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, стремления к овладению достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психологическому здоровью;
- потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью других людей, умения оказывать первую помощь
- неприятия вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- ориентации обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы;
- уважения ко всем формам собственности, готовности к защите своей собственности,
- готовности к осознанному выбору будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;
- готовности обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребности трудиться, уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовности к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

8. Экологического воспитания:

- экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,
- ответственности за состояние природных ресурсов;
- умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- опыта эколого-направленной деятельности.

7 класс

;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно - образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально - ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

8 класс

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

7 класс

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах 2ч.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства. 1 ч.

Цвет — элемент композиционного творчества. 1 ч.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст Искусство шрифта. 1 ч.

Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. 2 ч.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразии форм графического дизайна. 1 ч.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств 8 ч.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету. 1 ч.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1 ч.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. 1 ч.

Важнейшие архитектурные элементы здания. 1 ч.

Красота и целесообразность 1 ч.

Вещь как сочетание объёмов и образ времени. 1 ч.

Форма и материал. 1 ч.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. 1 ч.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека 12 ч.

Город сквозь времена и страны 1 ч.

Образы материальной культуры прошлого. 1 ч.

Город сегодня и завтра. 1 ч.

Пути развития современной архитектуры и дизайна. 1 ч.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. 1 ч.

Вещь в городе и дома Городской дизайн. 2ч.

Интерьер и вещь в доме.

Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. 1 ч.

Природа и архитектура. 1 ч.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление. 2 ч

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование 7 ч.

Мой дом — мой образ жизни

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. 1 ч.

Интерьер, который мы создаём. 1 ч.

Пугало в огороде, или. Под шёпот фонтанных струй. 1 ч.

Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. 1 ч.

Встречают по одежке. 1 ч.

Автопортрет на каждый день. 1 ч.

Моделируя себя — моделируешь мир. 1 ч.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ 34 ч.

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах 8 ч.

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. 1 ч.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. 1 ч.

Безграничное пространство сцены.

Сценография — особый вид художественного творчества. 1 ч.

Сценография — искусство и производство. 1 ч.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». 1 ч.

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. 2 ч.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению. 1 ч.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий 7 ч.

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности. 1 ч.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. 1 ч.

Фотография — искусство светописси. Вещь: свет и фактура. 1 ч.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. 1 ч.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. 1 ч.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. 1 ч.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. 1 ч.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 12 ч.

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. 2 ч.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме. 2 ч.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». 3 ч.

Воплощение замысла. 1 ч.

Чудо движения: увидеть и снять. 1 ч.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник. 2 ч.

Живые рисунки на твоём компьютере. 1 ч.

Телевидение — пространство культуры?

Экран — искусство — зритель 7 ч.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. 1 ч.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. 1 ч.

Жизнь врасплох, или Киноглаз. 2 ч.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. 1 ч.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. 2 ч.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Изобразительное искусство " изучается в 7 — 8 классе в объеме 64 часов в год (1 час в неделю).

7 класс — 34 ч. (1 часа в неделю);

8 класс — 34 ч. (1 часа в неделю).

класс	Контрольные работы	Практические работы
7	2	20

7 класс				
№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8	<p>Р: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p> <p>П: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p>К: распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	1.Гражданское воспитание 5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	<p>Р: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута</p> <p>П: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p>К: при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p>	1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12	<p>Р: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали</p> <p>П: менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</p> <p>К: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри</p>	1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

			образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7	Р: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели П: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития К: распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей 4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
	Итого	34		

8 класс

№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	Р: оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели П: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи К: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение 8.Экологическое воспитание
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	7	Р: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях П: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках К: при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)	1.Гражданское воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12	Р: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях П: находить и приводить критические	2. Патриотическое воспитание и формирование российской

			<p>аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p>К: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p>	<p>идентичности</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
	<p>Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель</p>	7	<p>Р: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях</p> <p>П: использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках</p> <p>К: распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	<p>5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
	Итого	34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей технологии, ИЗО, ОБЖ,
физической культуры.
№ 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
