

## **Аннотация к рабочей программе по литературе 5 – 9 классы**

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной, 5-9 классы, 2-е издание переработанное. М: «Просвещение», 2014 год.), с учетом Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год) и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. В 2-х частях/Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2014 г.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных

произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Актуальность литературного образования в школе состоит в том, что литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Рабочая программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную (400 ч.) и вариативную части программы (55 ч -12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане, направленных на освоение междисциплинарных программ). Согласно учебному плану школы на изучение литературы отводится:

- в 5 классе — 95 ч. (2,8 часов в неделю);
- в 6 классе — 95 ч. (2,8 часов в неделю);
- в 7 классе — 61 ч. (1,82,8 часов в неделю);
- в 8 классе — 68 ч. (2 часа в неделю);
- в 9 классе — 102 ч. (3 часа в неделю).

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков объяснения конкретных литературных фактов. Уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

### **Аннотация к рабочей программе по литературе 10 – 11 классы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Примерной основной общеобразовательной программы по литературе основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 04.02.2020), с учетом Примерной рабочей программы. Литература 10 – 11 кл. К предметной линии учебников под редакцией В.П. Журавлёва, Ю.В. Лебедева / авт. А.Н. Романова, Н.В. Шуваева. – М.: «Просвещение», 2019.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Огромную роль играет активное использование принципа вариативности. Именно обращение к этому принципу предполагает насыщение программы большим количеством произведений, а в обзорных темах – и авторов, чтобы возможность выбора не была бы беспочвенной декларацией.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказывает ученику реальную помощь в осознании ценности окружающего мира.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства. Познаёт её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать её связь с процессом историческим.

В X – XI классах ученик знакомится с курсом на историко-литературной основе. Модель изучения литературных произведений предшествующих классов – надёжная пропедевтика этого курса.

Курс на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах литературы и культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за художественным произведением к формированию представления об историко-литературном процессе. Организация материала программы способствует накоплению в «памяти ума» и «памяти сердца» художественных текстов, биографических и иных сведений, которые помогают осознанию литературы как одного из звеньев культурного наследия.

В X классе представлена литература XIX века. Жанровое богатство и своеобразие творческих поисков подтверждается обстоятельным текстуальным анализом лирики и прозы А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, драматических произведений А.Н. Островского, эпических полотен Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и других произведений русских классиков. Обращение к вершинным явлениям зарубежной литературы делает представление об историко-литературном процессе более объёмным и содержательным.

В XI классе анализируется литература рубежа XIX – XX веков и XX века. Сочетание обзорных и монографических тем воссоздаёт историко-литературный процесс на протяжении XX столетия в сложном переплетении направлений и течений. Обилие материала предполагает увеличение роли обзорных тем. Изучение разрозненных ветвей русской литературы даёт широкую и полную картину литературы эпохи.

Данная программа предназначена для изучения литературы в старших классах на базовом уровне и составлена из расчёта 3 часа в неделю (10 класс – 102 часа, 11 класс – 102 часа).

### **Аннотация к рабочей программе по родной (русской) литературе 5 – 7 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

**Цель программы:** создание педагогических условий для обучения родной литературе и воспитания сознательного отношения к ней как явлению культуры.

Для достижения поставленной цели на ступени основного общего образования необходимо решение следующих практических **задач:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранительнице культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как об многоуровневой системе и как развивающемся явлении, о закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;

- формирование аналитических умений в отношении единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Система планируемых результатов даёт

представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-м, 6-м и 7-м классах.

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родная литература» предназначена для изучения в 5-7 классах и рассчитана на 21 час.

<i><b>Класс</b></i>	<i><b>Количество часов в неделю</b></i>	<i><b>Количество часов в год</b></i>
<b>5</b>	<b>0,2</b>	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>0,2</b>	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>0,2</b>	<b>7</b>
<i><b>Итого</b></i>	<i><b>0,6</b></i>	<i><b>21</b></i>