

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации





Цель проекта – вовлечение детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре

Идея проекта – предоставить школьникам дополнительные возможности для знакомства с лучшими образцами культуры и искусства





Задачи Проекта

1. разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;

2. разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;

3. повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;

4. сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;

5. предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

Участники Проекта распределены на три возрастные группы:



1. учащиеся 1-4
классов;

2. учащиеся 5-8
классов;

3. учащиеся 9-11
классов.



Основу содержания и процесса реализации Проекта составляют следующие подходы:

Культурологический подход

- культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития. Весь материал рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам. Знакомство с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм общения, как посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства.



Дифференцированный подход

- позволяет **учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания Проекта школьниками разных возрастных групп и типов личности**. Содержание Проекта предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства.

Основу содержания и процесса реализации Проекта составляют следующие подходы:

Системный подход



- нашел отражение в уникальной матрице тем и концептов. Основу матрицы составляют наиболее характерные для мировой и отечественной культуры темы (образы), которые находят выражение в семи выбранных направлениях искусства.

Деятельностный подход

- заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором учащиеся являются ее активными участниками.

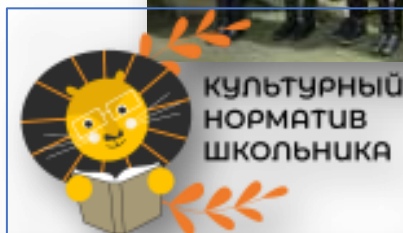


Ежемесячные организованные выезды обучающихся в учреждения культуры на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и др.

КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ

Систематическое проведение культурных мероприятий по семи направлениям искусства:

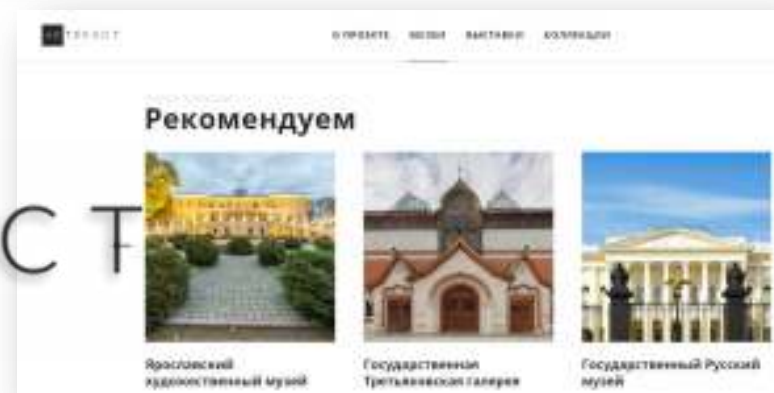
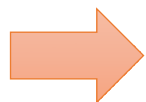
- ❑ *встречи, беседы, интервью с известными людьми* (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), с деятелями культуры,
- ❑ *квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера* (литературные, музыкальные, культурные и т.п.),
- ❑ *флэш-мобы,*
- ❑ *путешествия,*
- ❑ *спектакли,*
- ❑ *кинопоказы,*
- ❑ *лекции-семинары, и т.д.*





Цифровая культура

КУЛЬТУРА.РФ
ПОРТАЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ



Яндекс Музыка



**Национальная
Электронная
Библиотека**

Распределение функций и ответственности



Министерство культуры РФ –
обеспечение координации проекта в субъектах
Российской Федерации **в**
части посещения учреждений культуры участия
в реализации комплекса мер по популяризации
Проекта и поощрению детей, показавших
высокие результаты в усвоении «культурных
нормативов».



**Министерство
просвещения
Российской
Федерации**

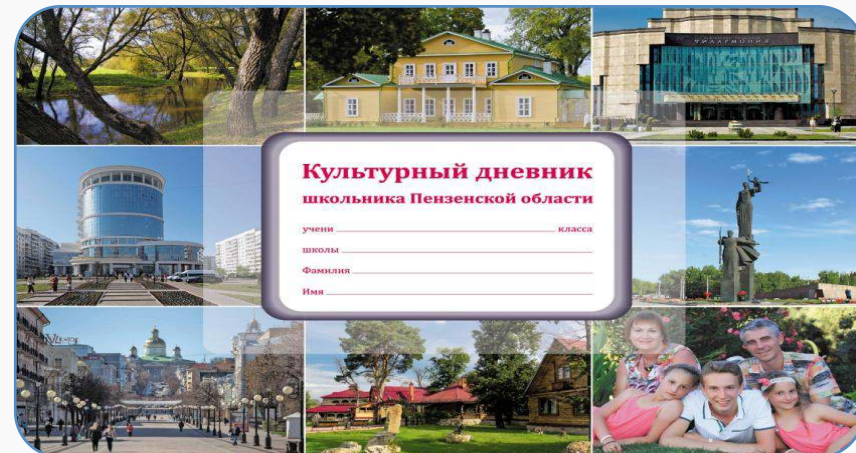
Министерство просвещения РФ –, обеспечение
участия всех школ пилотных субъектов РФ
принимающих участие в Проекте, участие в
реализации комплекса мер по популяризации
проекта и поощрению детей, показавших
высокие результаты в усвоении «культурных
нормативов»;
а также, поощрению классных руководителей и
учителей вовлеченных реализацию Проекта.

Распределение функций и ответственности



Органы культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований организуют работу по формированию **контента** на основании рекомендованного перечня произведений культуры и искусства, **организуют мероприятия** по вовлечению детей в культурные мероприятия, получение творческих навыков по видам искусства, встречи с деятелями культуры.

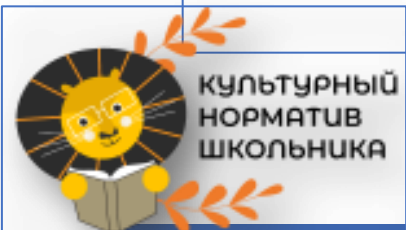
Принимают **участие в организации работы по контролю за усвоением знаний** (сдача школьниками культурного норматива в конце учебного года, квесты, конкурсы); обеспечение **комплекса мер по поощрению школьников**, показавших наилучшие результаты по усвоению норматива.



Органы образования субъектов Российской Федерации и муниципальных образований организуют **графики выездов учащихся на культурные мероприятия**, указанные в региональных планах проекта, **мониторинг и оценку процесса ведения школьниками Культурного дневника**.

Организуют работу по контролю за усвоением знаний (сдача школьниками культурного норматива в конце учебного года, квесты, конкурсы).

Ответственность органов системы культуры



Региональные органы культуры

обеспечивают и контролируют участие в Проекте учреждений культуры региона;	утверждают План культурных мероприятий на год , включенных в Проект, и согласовывают с органами образования;	осуществляют информационное сопровождение Проекта (размещение информации на сайте, в средствах массовой информации и пр.);	планируют и реализуют систему поощрений и бонусов для школьников в регионе;	курируют процесс реализации Проекта в течение года в регионе.
--	---	---	--	---

Ответственность органов системы культуры



Учреждения культуры

разрабатывают
план работы на год
с учетом всех 3-х
блоков Проекта, с
учетом
событийного
календаря
региона;

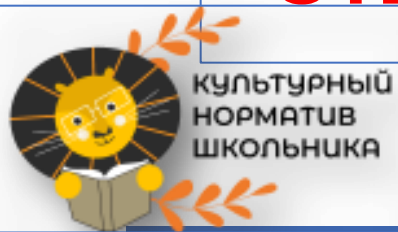
разрабатывают и
предоставляют
учредителю
**перечень
культурных
мероприятий в
регионе (районе)**,
для проведения
культпоходов.

предоставляют
**План мероприятий
для культпоходов и
культурных клубов**
(опираясь на весь
блок «Цифровая
культура») на весь
учебный год в
органы культуры
региона;

обеспечивают их
**информационное
сопровождение**
(размещение на
сайте, афиши,
объявления и т.д.);

организуют и
обеспечивают
**проведение
Культурного
диктанта и сдачу
школьниками
культурного
норматива.**

Ответственность органов системы образования



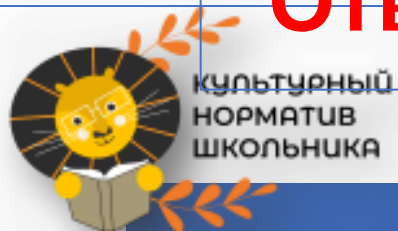
Региональные органы образования

предоставляют школам
перечень культурных
мероприятий для
организации культпоходов
предоставленный органами
культуры;

курируют **обеспеченность
выездов школьников на
мероприятия** в рамках
первого блока Проекта,
участие всех
образовательных
организаций региона в
Проекте;

обеспечивают
**информационное
сопровождение культурных
мероприятий**,
запланированных в рамках
Проекта (размещение
информации на сайте, в
средствах массовой
информации и пр.).

Ответственность органов системы образования



Администрация школ

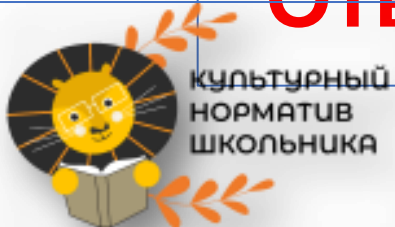
осуществляет
информирование
педагогов,
школьников,
родителей (или их
официальных
представителей)
о Проекте, его
содержании, сроках
реализации, системе
мотивации для
участников Проекта;

утверждает
План
Кульптоходов
для
обучающихся
школы на весь
учебный год;

предоставляет
План в Муниципальные
органы системы
образования;

обеспечивает **выезды школьников**
на мероприятия в рамках
реализации блока «Кульптоход»,
информационную
поддержку/сопровождение
культурных мероприятий,
запланированных в рамках
Проекта (размещение
информации о Проекте на всех
доступных внешних носителях).

Ответственность органов системы образования



Классные руководители

обучающихся
школы
(с 1 по 11 классы)
— **адаптируют**
план
культпоходов
для
обучающихся
своего класса на
весь учебный
год;

осуществляют их
педагогическую
подготовку к выездным
мероприятиям
Культпоходов;

контролируют **степень**
участия всех учеников
класса в мероприятиях
Культпоходов в
соответствии с Планом;

оценивают ведение
школьниками Культурного
дневника.

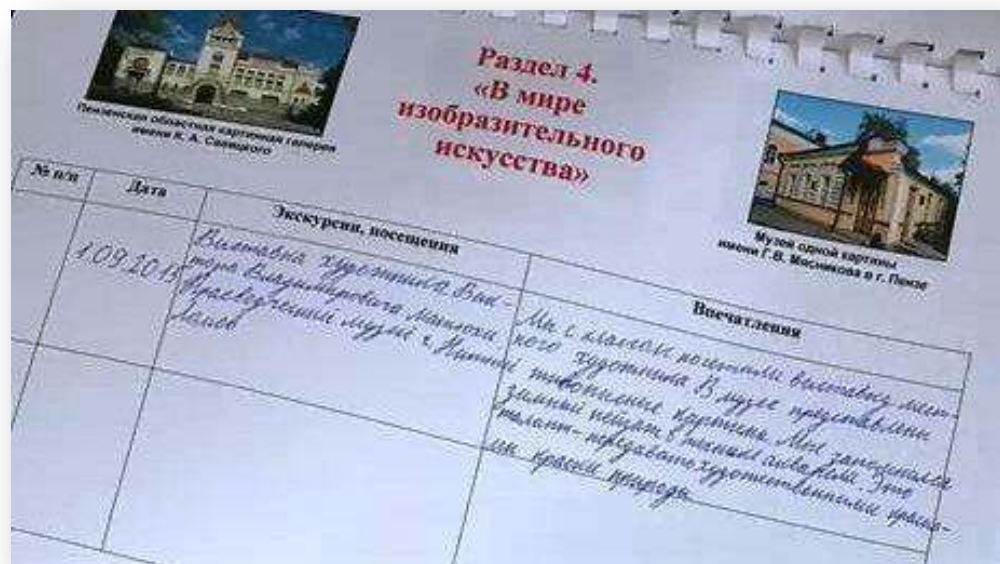
По итогам учебного года
авторы лучших культурных
дневников поощряются
органами культуры и
образования, в
установленной в регионе
форме.



Оценка и контроль

Оценка степени сформированности у школьников культурных компетенций осуществляется **в течение всего года** посредством

- мониторинга Культурного дневника
- и оценивания и **в конце года** в виде испытания на сдачу культурного норматива.





Текущая оценка

В каждом блоке Проекта по каждому направлению предусмотрена **текущая оценка знаний и умений учащихся** в виде:

- тестовых заданий,
- эссе,
- отзыва,
- квеста и др.

Самостоятельное освоение школьниками произведений искусства,

- в том числе специальных порталах,
 - а также посещение учреждений культуры,
- рекомендуется отражать в Культурном дневнике, в виде отзывов, заметок, эссе и т.д.

Результаты этих активностей оцениваются в Культурном дневнике.





Итоговая оценка

Для школьников всех возрастных групп исполнительные власти в сфере культуры субъекта РФ проводят **испытания на сдачу Культурного норматива**.

Для обучающихся участие в испытаниях на Культурный норматив является **добровольным**.



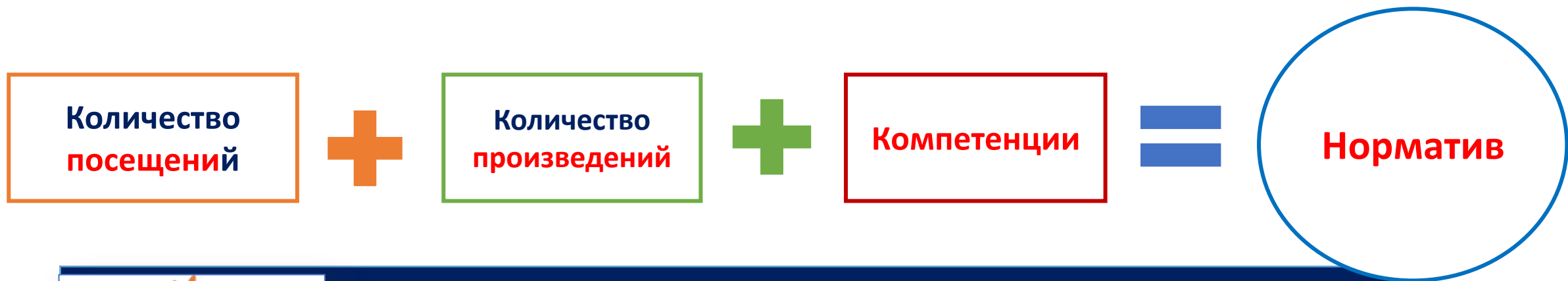
НАПРАВЛЕНИЕ	ПОКАЗАТЕЛИ	Бронза	Серебро	Золото
ТЕАТР	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)	1	2	3
	Количество произведений	2	3	4
	Компетенции	Уметь определить из чего состоит спектакль	Уметь определить вид театра	Разбор ролей персонажей героев спектакля
КИНЕМАТОГРАФ	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино-аппараты, кинофестивали, киношколы)	1	3	5
	Количество произведений	7	9	13
	Количество просмотренных фильмов	3 (из культурного минимума)	4 (в том числе из культурного минимума)	5 (в том числе из культурного минимума)
	Количество просмотренных сериалов	4 (из культурного минимума)	5 (в том числе из культурного минимума)	6 (в том числе из культурного минимума)
	Компетенции	Определять названия фильмов, имена актеров, авторов.	Определять названия фильмов, имена актеров, авторов. Пересказывать сюжет	Определять жанр фильма, темы (найти аналогии темы в других видах искусства), эпоху на экране.
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	5	7	10
	Количество произведений	31	47	63
	Пословицы	9	10	15
	Загадки	6	8	10
	Сказы, сказки	6	8	12
	Сказы, были	6	8	12
	Рассказы	6	8	10
	Повести, стихи	6	8	10
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и

Культурный норматив 1-4 класс



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)	1	2	3
	Количество произведений	3	4	5
	Компетенции	Определить название и автора	Определить название и автора, век создания	Определить название и автора, век создания, стиль, жанр, культурную эпоху
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)	1	3	5
	Количество произведений	4	6	8
	Компетенции	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме
МУЗЫКА	Количество посещений учреждений культуры (концертные организации)	1	2	3
	Количество произведений	3	5	7
	Компетенции	Определить на слух автора, название произведения	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)
АРХИТЕКТУРА	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)	1	2	3
	Количество произведений	3	4	5
	Компетенции	Определить название (автора) и национальную принадлежность	Определить название, культурную эпоху, век создания	Определить название, культурную эпоху, век создания, архитектурный стиль





 культурный НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА	Возрастная группа (1-4, 5-8, 9-11 классы)		
	Бронза	Серебро	Золото
	Количество посещений учреждений культуры		
	Количество произведений		
	Компетенции		



Направления

1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



2

КИНЕМАТОГРАФ



3

ТЕАТР



4

АРХИТЕКТУРА



5

МУЗЫКА



6

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА



7

ЛИТЕРАТУРА





СДАЧА НОРМАТИВА

посетил



освоил



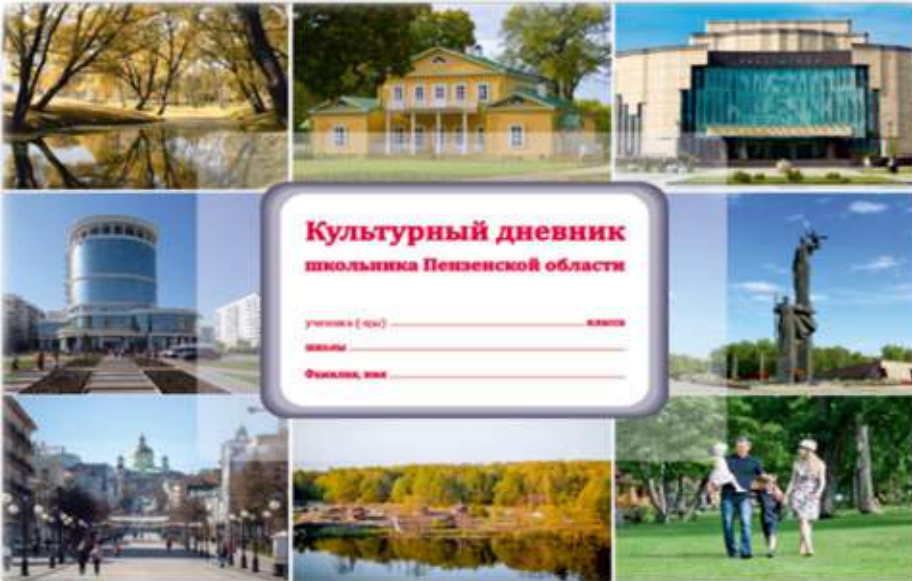
научился





ПООЩРЕНИЯ

- Сертификат участника
- Посещение известных культурных и исторических мест нашей страны в рамках Всероссийского проекта «Моя Россия»
- Участие в тематических сменах в детских лагерях «Артек», «Орленок», «Океан»



Культурный дневник



Уже введен в Тульской,
Пензенской, Саратовской,
Ульяновской областях, в
Республике Татарстан





ДОБРОВОЛЬНОСТЬ

Пилотные регионы проекта



РЕСПУБЛИКА
ТАТАРСТАН



РЕСПУБЛИКА
КОМИ



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ПЕНЗЕНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ЯРОСЛАВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



КРАСНОДАРСКИЙ
КРАЙ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ
КРАЙ



ТУЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ



САРАТОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Культурные ресурсы



Транспортная логистика



Региональная программа проекта



Презентация на августовских
совещаниях



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РЕШЕНИЕ КОЛЛЕГИИ

27 февраля 2019,

Москва

№ 2

**О положительной практике регионов в сфере развития театров
и привлечении детей и молодежи в учреждения культуры**

Заслушав и обсудив вопрос «О положительной практике регионов в сфере развития театров и привлечении детей и молодежи в учреждения культуры», коллегия решила:

1. Направить информацию о положительном опыте работы в сфере развития театров и привлечении детей и молодежи в учреждения культуры Астраханской области, Пензенской области и Республике Татарстан в субъекты Российской Федерации.

Отв.: Департамент регионального развития и приоритетных проектов (Р.Ю.Пикулин).

Срок: до 25 марта 2019 г.

2. Продолжить практику рассмотрения на заседаниях коллегия Министерства культуры Российской Федерации положительного опыта работы регионов в сфере культуры, учитывая, что на каждой коллегии представляет доклад один субъект Российской Федерации.

Отв.: Департамент регионального развития и приоритетных проектов (Р.Ю.Пикулин).

Срок: на постоянной основе в соответствии с планом работы коллегия Минкультуры России, кроме итоговых коллегий.

ПРОЕКТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Минпросвещения России
Министерство просвещения Российской Федерации

Методические рекомендации по реализации

Всероссийского культурно-образовательного проекта



**КУЛЬТУРНЫЙ
НОРМАТИВ
ШКОЛЬНИКА**



ЭКСПЕРТИЗА



Кинематограф:

1. ВГИК им. С.А. Герасимова
2. Ассоциация анимационного кино
3. Музей кино

Музыка:

1. Союз концертных организаций
2. РАМ им. Гнесиных



Изобразительное искусство и архитектура:

1. МГАХИ им. В.И. Сурикова

Театр:

1. Союз театральных деятелей России
2. Театральный музей им. А.А. Бахрушина



Литература:

1. Литературный институт им. М. Горького
2. Союз писателей России

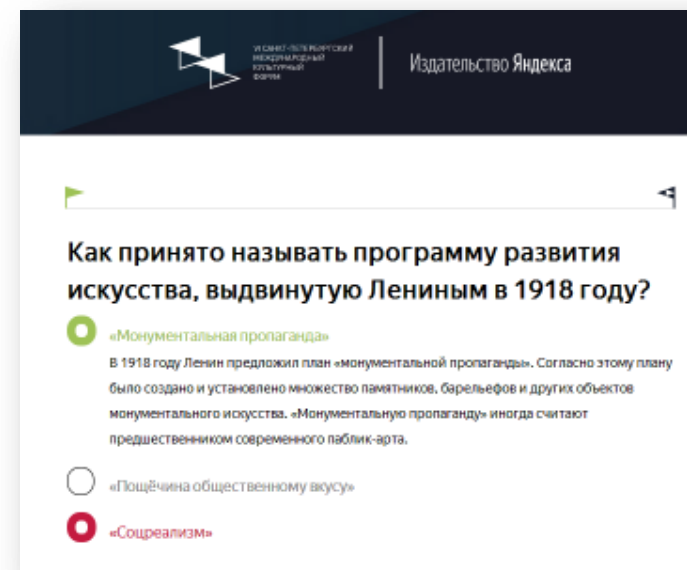
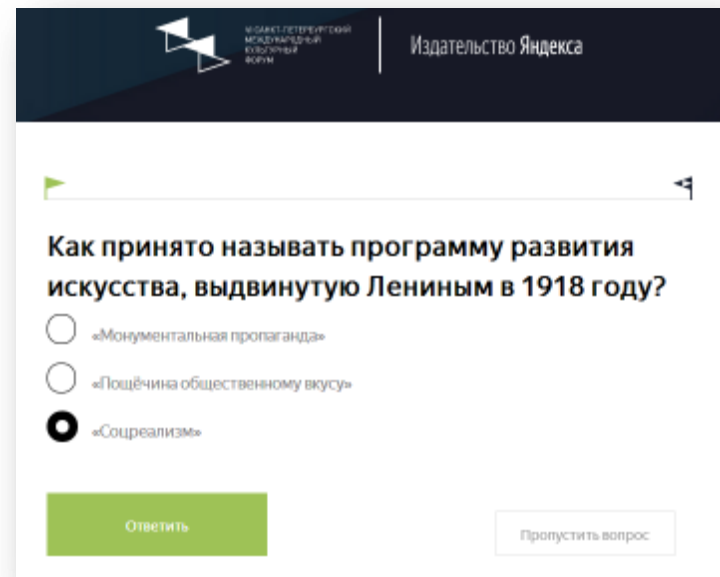
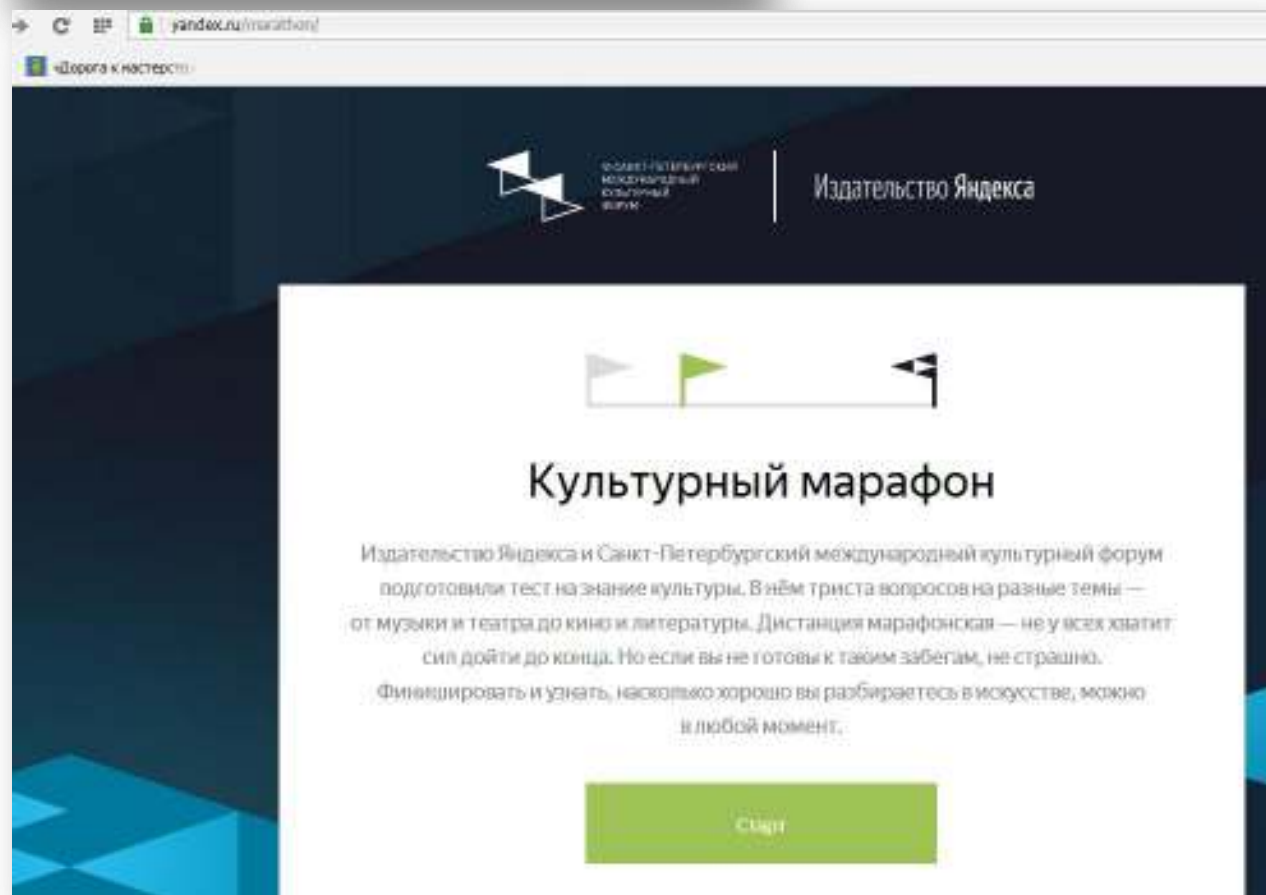
Народное творчество:

1. ГРДНТ им. В.Д. Поленова



Культурный марафон

Совместный проект Министерства культуры,
Министерства просвещения и Яндекса





Регионы самостоятельно:



Определяют параметры норматива



Решают вопрос погашения выпадающих доходов учреждений культуры



Определяют формат «Культурного дневника»